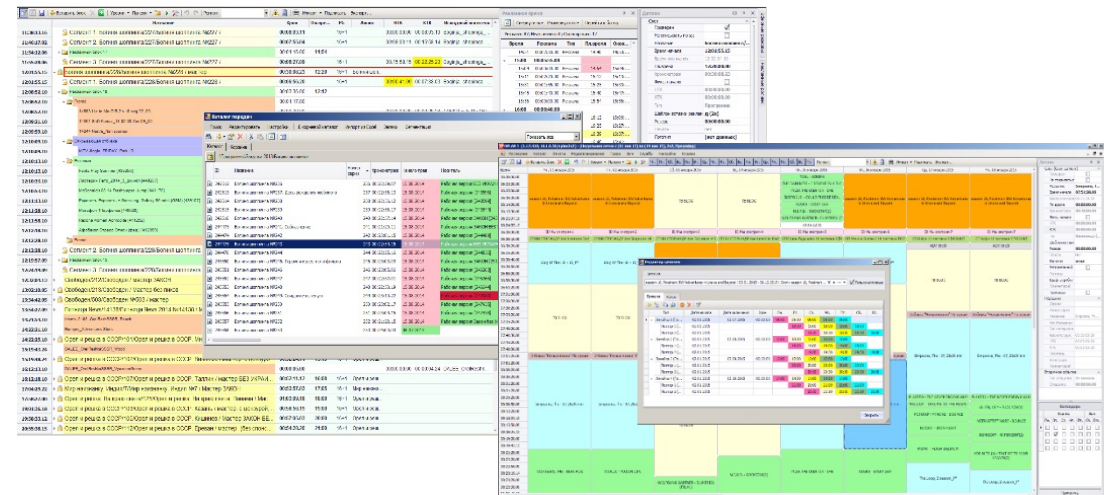


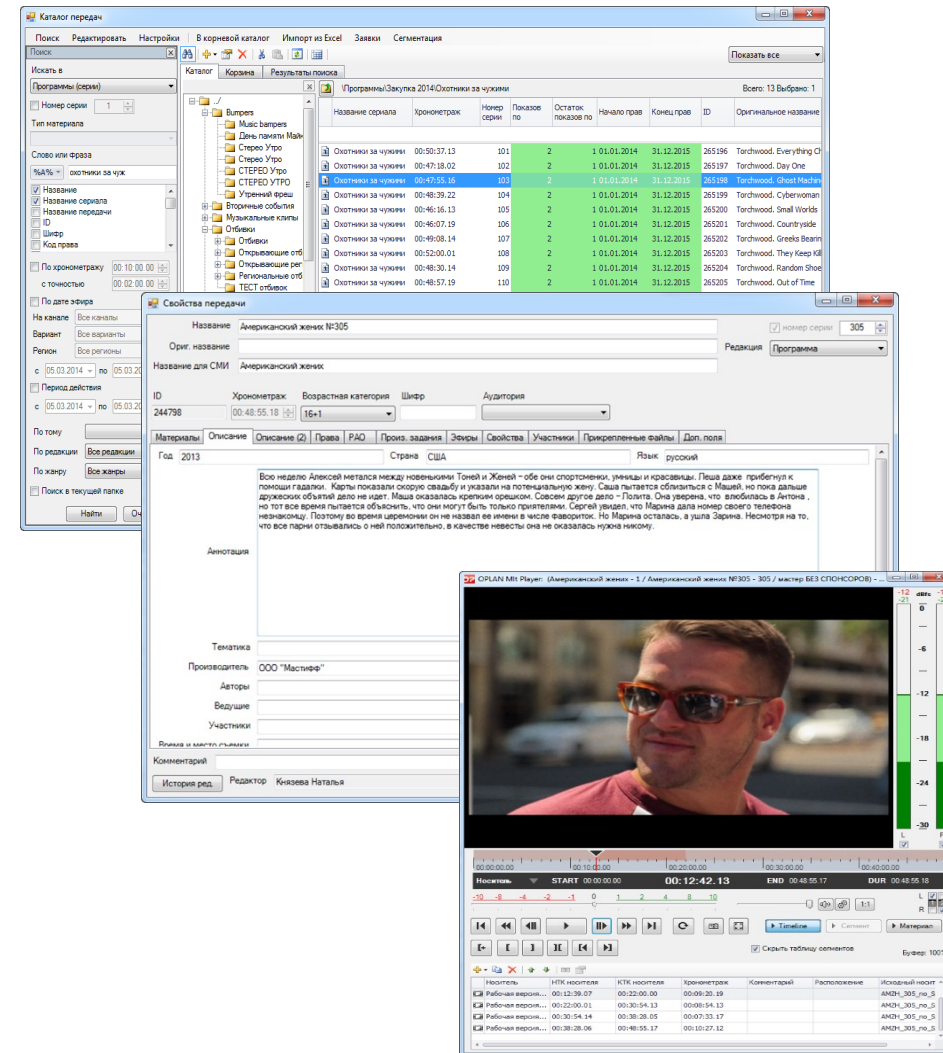
- Российская компания ООО «ОПЛАН СОФТВЕР» – более 20 лет опыта работы в ТВ индустрии
Более 90 внедрений, более 155 телеканалов работают на OPLAN
- OPLAN 3.2 – полнофункциональное решение для телепроизводства:
 - Управление библиотекой контента и закупкой прав
 - Программирование сетки вещания
 - Траффик (формирование плейлиста)
 - Интеграция с Playout системами
 - Подготовка отчетов
 - Медиа-планирование
 - Управление медиа активами (MAM)
 - Ротатор



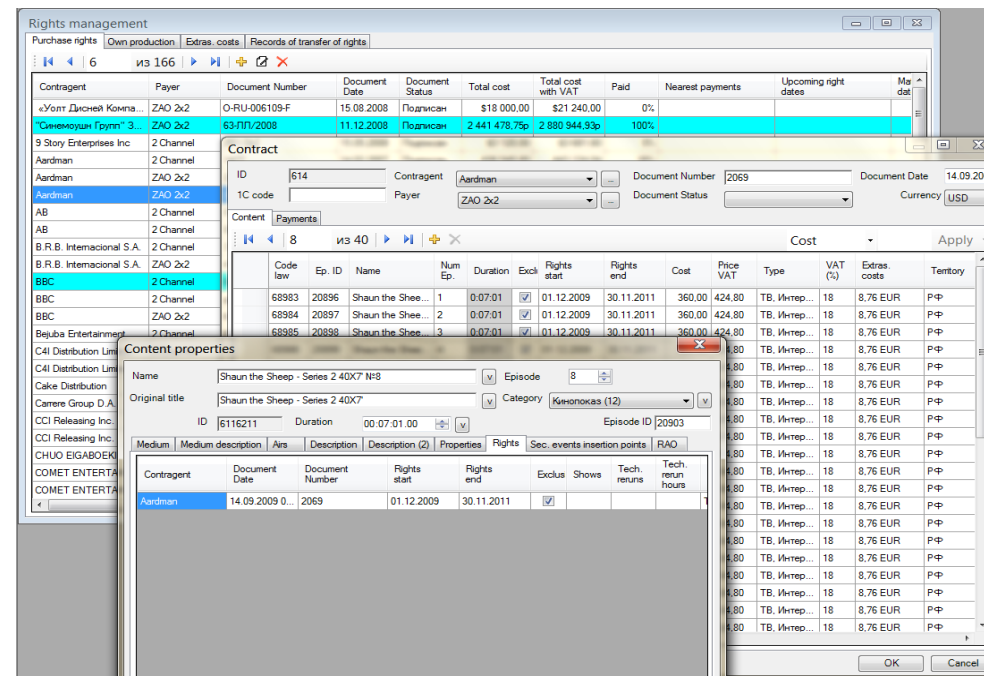
НАШИ КЛИЕНТЫ



- Создание и наполнение карточек контента
- Иерархическая структура каталога контента
- Единый интерфейс для контента, промо, рекламы, вторичных событий
- Создание сериалов, цикловых программ
- Авто-формирование значений полей по задаваемым правилам (House ID и др.)
- Расширяемая модель метаданных (пользовательские поля и справочники)
- Полностью настраиваемый интерфейс
- Поиск по метаданным
- История редактирования контента
- Версии контента
- Описание использованных произведений
- Приложенные файлы (jpg, word и др.)



- Договоры на закупку прав и собственное производство контента
- Реквизиты договора, справочник поставщиков
- Периоды действия лицензии, кол-во показов, технических повторов, способы использования
- Стоимости лицензии, графики платежей и счета
- Мульти-валютность, загрузка курсов ЦБ
- Отслеживание доставки
- Расходы на адаптацию контента
- Различные модели амортизации прав
- Выгрузка амортизации НМА в бухгалтерскую систему

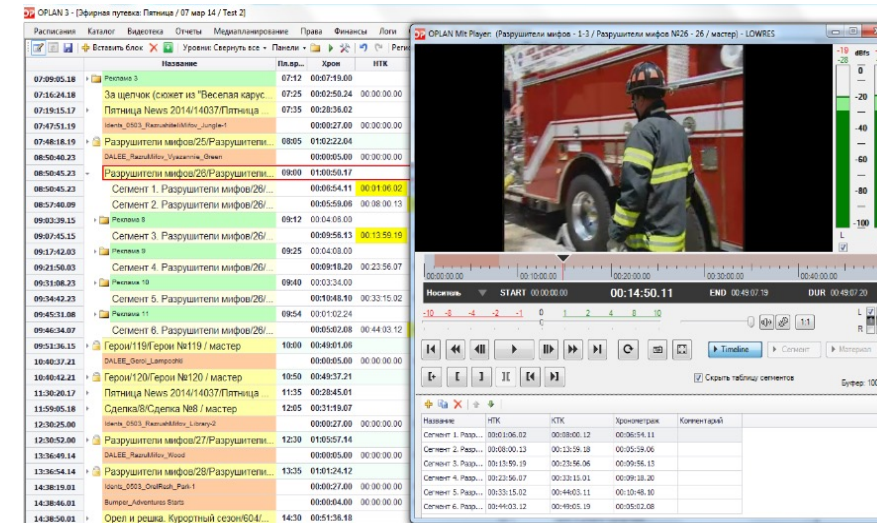
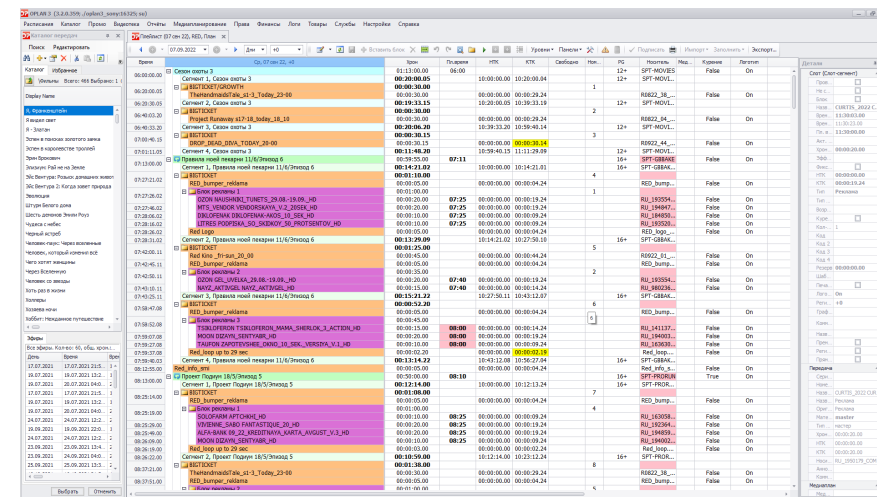


- Планирование на неделю, месяц, квартал, год вперед
- Формирование шаблона сетки линейками слотов с заданием повторов, марафонов
- Формирование рекламной сетки (для использования медиа-планерами и трафиком)
- Расстановка серий сериалов, циклов
- Шаблоны рекламы (разбиение слотов на сегменты и формирование внутренних объемов)
- Недельное планирование
- Региональные версии канала и орбиты (со смещением по времени)
- Альтернативные варианты сетки, сетки редакций
- Формирование региональных версий и орбит со смещением по времени

The screenshot displays the OPLAN software interface for broadcast scheduling. The main window shows a grid of slots for various channels and programs, organized by date and time. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a sidebar with navigation options. A detailed window is open, showing a breakdown of a specific slot with columns for 'Время эфира' (Broadcast Time), 'Время' (Time), 'Эфир' (Air), 'Персонал' (Personnel), 'Материал' (Material), 'Линейка' (Lineup), 'Серия' (Series), 'Хронотраек' (Chronotrack), and 'Линейка пок.' (Lineup pos.). Below this, a table shows the breakdown of a slot on 08.11.2022, with columns for 'Тип' (Type), 'Дата начала' (Start Date), 'Дата окончания' (End Date), 'Хрон.' (Chronotrack), 'Пт.' (Pos.), 'Вт.' (Weight), 'Ср.' (Avg.), 'Чт.' (Day), 'Пт.' (Day), 'Сб.' (Day), and 'Вс.' (Day).

Тип	Дата начала	Дата окончания	Хрон.	Пт.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
Линейка 1 (Пок.)	08.11.2022		00:45:00	13:30	13:30	13:30	13:30			
Повтор 1 (Повтор)	08.11.2022	13.11.2022	00:45:00	08:44	08:45	08:46	08:46	08:46	08:44	
Линейка 2 (Пок.)	08.11.2022			14:15	14:15	14:15	14:15			
Повтор 1 (Повтор)	08.11.2022	13.11.2022		09:30	09:30	09:30				

- Подготовка плей-листа для эфира
- Выявление накладок и резервов
- Инструменты пересчета плейлиста, устранения наложений
- Ротация отбивок, промо и контента по произвольным правилам
- Настраиваемое отображение плейлиста
- Совместное редактирование сеток и плейлистов
- Просмотр видео и сегментация эфирного события
- Расстановка вторичных событий (лого, плашки, анонсы, меню, поджатие титров)
- Импорт рекламы из монтажных листов или из медиапланов
- Вторичные плейлисты (эфирные резервы, неразмещенная реклама, промо и др.)
- Импорт внешних плейлистов и расписаний из Excel, CSV и других форматов
- Экспорт плейлиста в систему автоматизации



- Контроль допустимого объема рекламы
- Возрастные метки, метки курения
- Доля субтитрированного контента
- Доля национального контента
- Учет лицензионных ограничений

Дата	Время нач...	Регион	Название слота	Плановое...	Тип	Ошибка
▶ Ошибка: Доля программ с субтитрами						
▶ Ошибка: Не выставлена готовность материала						
▶ Ошибка: Слот с материалом без файла						
▼ Ошибка: У программы нет лицензии						
05.09	09:14	+0	Доверься мне 1/1/Эпизо...	09:14	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	10:13	+0	Доверься мне 1/2/Эпизо...	10:13	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	11:12	+0	Доверься мне 1/3/Эпизо...	11:12	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	12:11	+0	Доверься мне 1/4/Эпизо...	12:11	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	13:10	+0	Доверься мне 2/1/Эпизо...	13:10	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	14:10	+0	Доверься мне 2/2/Эпизо...	14:10	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	15:09	+0	Доверься мне 2/3/Эпизо...	15:09	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	16:08	+0	Доверься мне 2/4/Эпизо...	16:08	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	22:16	+0	Нью-Йорк или не счита...	22:15	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	22:45	+0	Нью-Йорк или не счита...	22:45	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	23:20	+0	Рассказ служанки 2 сез...	23:22	Сериал	У программы нет лицензии
05.09	+00:20	+0	Рассказ служанки 2 сез...	+00:21	Сериал	У программы нет лицензии

- Промо-компании роликов
 - Периоды размещения
 - Категории
 - Условия выхода
- Структуры блоков
- Автоматическая генерация плейлиста
- Тематические программы, музыка, промо
- Шаблоны блоков , тематика часа
- Правила разделения

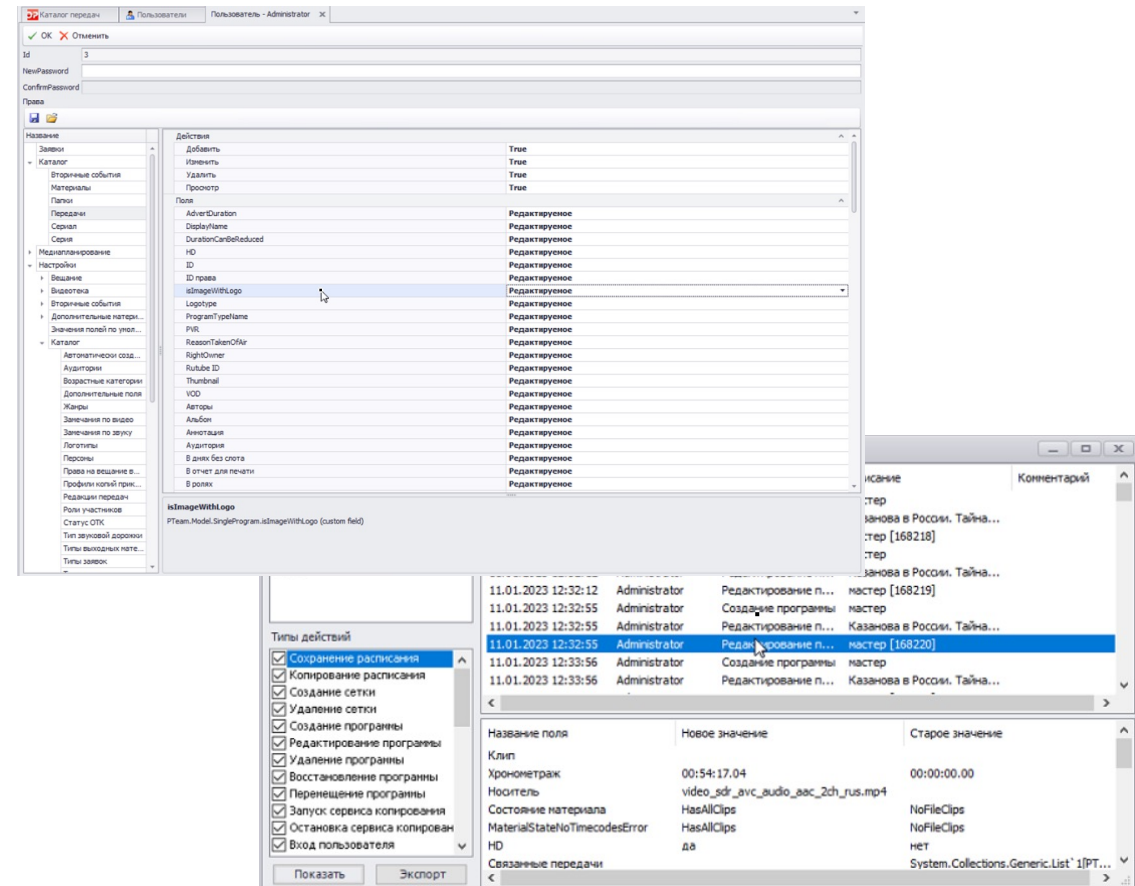
The screenshot displays the 'Структура блока' (Block Structure) window in the OPLAN software. It shows a detailed view of a broadcast block with the following configuration:

- Название:** RED Реклама + промо ЛЮБОЕ, Общий
- Id:** 66
- Каналы/регионы:** RED: +0
- Период с:** 01.08.2021
- Период по:** 03.05.2050
- Время с:** [empty]
- Время по:** [empty]
- Приоритет:** 1
- Переносить неиспользованный хрон:** [checked]

The main table lists the following segments and programs:

Имя	Время начала показа	Время конца показа	Код ролика агентства
Рассказ служанки 2 сезон/8/Женская работа	00:58:00.00	00:01:00.00	
Сегмент 1, Рассказ служанки 2 сезон/8/Женская работа	00:11:02.06	00:03:00.00	
BIGTICKET	00:00:45.00	00:00:00.00	00:00:44.24
Red Reel New_45s	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
DROP_DEAD_DIVA_MOND-THU_20-00	00:00:45.00	00:00:00.00	00:00:44.24
Red Kino_fri-sun_20_00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Handmaid Tales Generic_30s_mon-thu_23_00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Project Runaway s17-18_budni_18_10	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Сегмент 2, Рассказ служанки 2 сезон/8/Женская работа	00:13:39.18	00:02:23.18	
BIGTICKET	00:00:05.00	00:00:00.00	00:00:04.24
TheHandmaidsTale_s1-3_Mond-Thut_23-05	00:00:05.00	00:00:00.00	00:00:04.24
RED_bumper_reklama	00:01:00.00	00:00:00.00	00:00:04.24
Блок рекламы 2	00:00:20.00	00:00:00.00	00:00:19.24
KAGOTSEL KAGOTSEL_-BEZ_METAFOR_HD	00:00:20.00	00:00:00.00	00:00:19.24
IBUKLIN IBUKLIN_EXPRESS_MAIN_HD	00:00:10.00	00:00:00.00	00:00:09.24
DOSTOIN_VIDEO KOFEMASHINA_POLARIS_PACM_2060AC_HD	00:00:10.00	00:00:00.00	00:00:09.24
DIKLOFENAK DIKLOFENAK-AKOS_10_SEK_HD	00:00:10.00	00:00:00.00	00:00:09.24
Project Runaway s17-18_budni_18_10	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
DROP_DEAD_DIVA_15_MOND_THU_20-00	00:00:15.00	00:00:00.00	00:00:14.24
Red_loop up to 29 sec	00:00:03.18	00:00:00.00	00:00:03.17
Сегмент 3, Рассказ служанки 2 сезон/8/Женская работа	00:14:06.02	00:02:18.00	
BIGTICKET	00:00:45.00	00:00:00.00	00:00:44.24
Red Kino_fri-sun_20_00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
DROP_DEAD_DIVA_MOND-THU_20-00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Project Runaway s17-18_budni_18_10	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Handmaid Tales Generic_30s_mon-thu_23_00	00:00:03.00	00:00:00.00	00:00:02.24
Red_loop up to 29 sec	00:00:03.00	00:00:00.00	00:00:02.24
Сегмент 4, Рассказ служанки 2 сезон/8/Женская работа	00:11:30.06	00:02:18.00	
До смерти красива 1/1/Начало	00:49:00.00	00:56:00.00	00:50:18.09
Сегмент 1, До смерти красива 1/1/Начало	00:11:37.03	00:01:18.21	10:00:00.00
BIGTICKET/GROWTH	00:00:45.00	00:00:00.00	00:00:44.24
Red Kino_fri-sun_20_00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Handmaid Tales Generic_30s_mon-thu_23_00	00:00:03.21	00:00:00.00	00:00:03.20
Red_loop up to 29 sec	00:00:03.21	00:00:00.00	00:00:03.20
Сегмент 2, До смерти красива 1/1/Начало	00:11:04.02	00:01:00.00	10:11:37.03
BIGTICKET	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
DROP_DEAD_DIVA_MOND-THU_20-00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
TheHandmaidsTale_s1-3_Mond-Thut_23-05	00:10:17.05	00:01:33.00	10:22:41.04
Сегмент 3, До смерти красива 1/1/Начало	00:10:17.05	00:01:33.00	10:32:58.09
BIGTICKET	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Handmaid Tales Generic_30s_mon-thu_23_00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
DROP_DEAD_DIVA_MOND-THU_20-00	00:00:30.00	00:00:00.00	00:00:29.24
Project Runaway s17-18_budni_18_10	00:00:03.00	00:00:00.00	00:00:02.24
Red_loop up to 29 sec	00:00:03.00	00:00:00.00	00:00:02.24

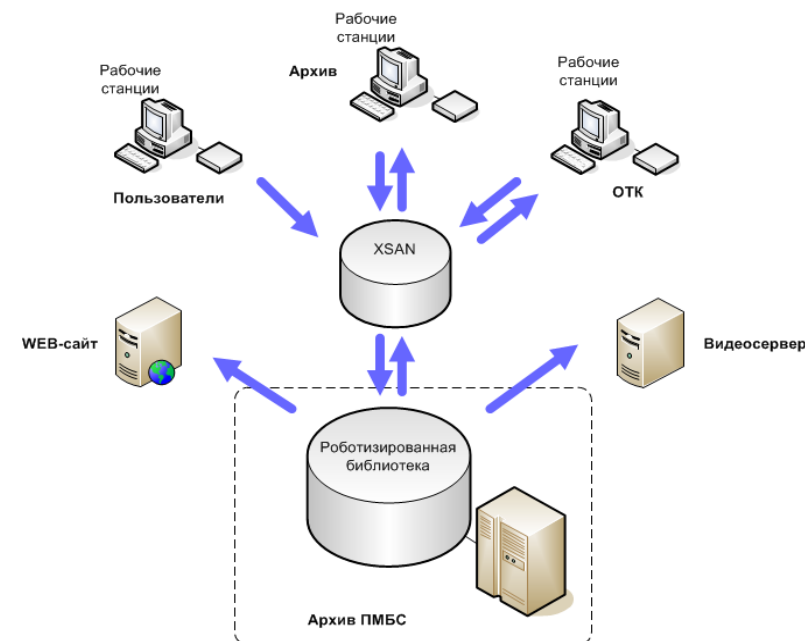
- Система прав пользователей – ограничение доступа к функциям, отчетам, справочникам, объектам и полям (просмотр, редактирование)
- Группы пользователей с возможностью включения пользователя в несколько групп
- Протоколирование действий пользователей
- Настройки пользовательского интерфейса
- Настройки отчетов
- Автоматическое обновление программы на новые версии



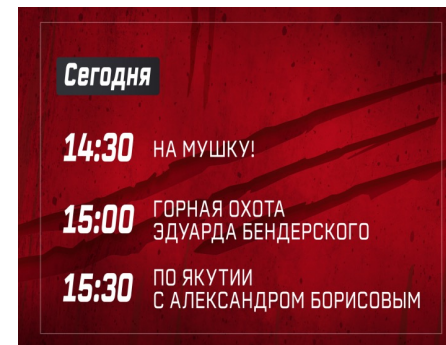
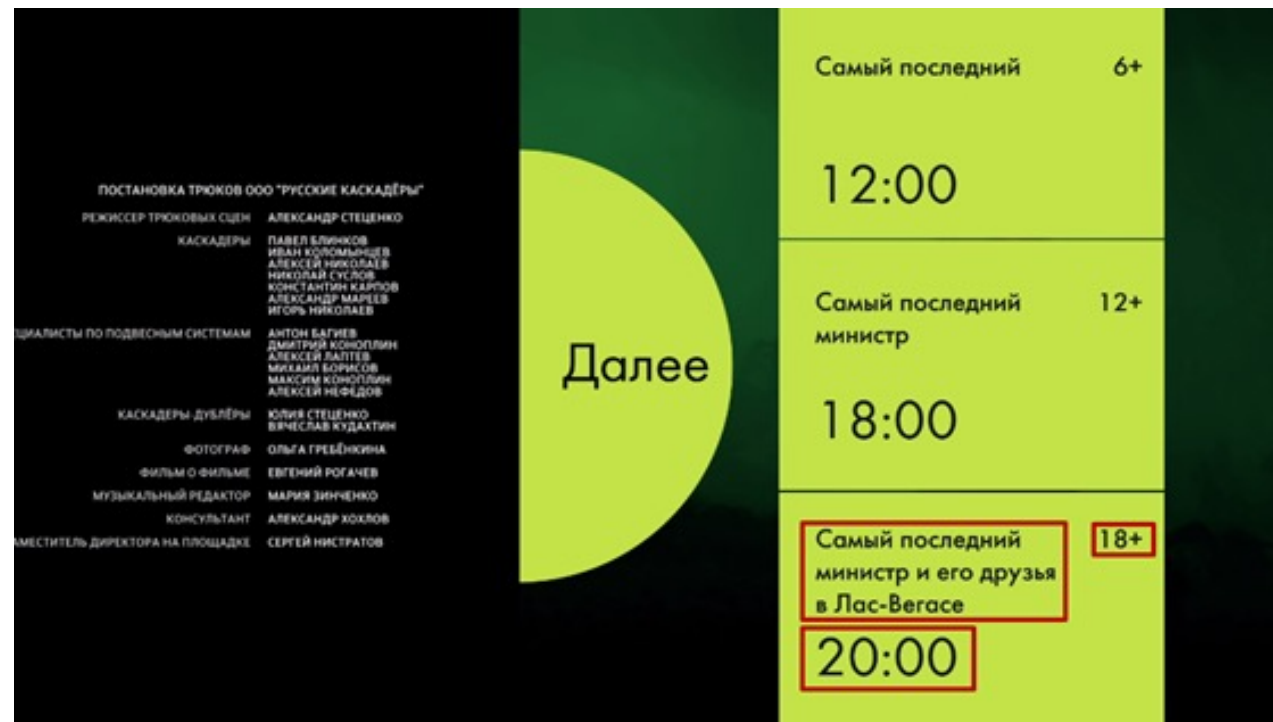
- Интеграция с распространёнными Playout "из коробки"
 - Imagine D-series, ADC1000
 - AVECO, Broadstream, Vectorbox
 - Skylark, Cinegy, BRAM AutoPlay
 - vPlay, Softlab, Playbox
- Экспорт плейлистов в нативном формате системы автоматизации
- Правила автоматической выдачи всей графики (с передачей вычисляемых параметров)
- Доставка контента на эфир и очистка устаревшего контента
- Загрузка AsRun



- Работа в режимах:
 - ПредМAM (подключение файлов с внешних хранилищ)
 - Полнофункционального МAM (инжест, управление хранением, перекодирование)
- Импорт файлов (автоматически через watchfolder либо ручной инжест)
- Управление хранением файлов на различных хранилищах (ONLINE, NEAR-ONLINE, OFFLINE)
- Поддержка S3, FTP, HTTP
- Поддержка H.264, H.265, MXF, MKV, ProRes
- Перекодирование файлов и создание прокси-копий
- Несколько аудио-дорожек и дорожек субтитров
- Экспорт файлов в различных форматах



- Эффекты поджатия и ускорения титров
- Формирование меню
- Формирование анонсов Смотрите сейчас / Далее / После реклам
- Задание произвольных сложных условий выдачи графики
- Передача параметров для графический событий видеосервера через плейлист
 - Название программы, аннотация программы
 - Время начала
 - Стоп-кадры, видеофрагменты
- Настраиваемые смещения от начала/конца



- Загрузка AsRun логов
- Формирование любых отчетов по AsRun логам
- Сверка эфира (сравнительный анализ AsRun лога и плей-листа)
- Подключение оцифрованных записей эфира с обновлением хронометражей версий
- Загрузка данных телесмотрения
- Постэфирное редактирование плейлиста

The screenshot displays the OPLAN software interface for post-broadcast control and analysis. It features a main log window on the left and a detailed event view on the right.

Main Log Window:

Time	Code	File Name	Start Time	End Time	Duration
12:08:19.12	IDENT	EK_ID_2.mxf	13:24:25	13:24:32	00:00:07
12:08:19.12	MENU	EK_MENU_2013.mxf	13:24:32	13:25:00	00:00:28
12:08:19.12	PROGRAM	EK_6_Lahetus_Series_169.mov	13:25:00	13:53:22	00:28:22
12:08:19.12	IDENT	EK_ID_1.mxf	13:53:22	13:53:29	00:00:07
12:08:19.12	MENU	EK_MENU_2008.mxf	13:53:29	13:53:29	00:00:00

Event View Window:

The event view shows a detailed breakdown of a specific event, including a timeline of commercials and stand-up segments. For example, it lists commercials like VR07101, VR07090, and VR07217, along with their durations and start times.

- Миграция данных из WinTV, PROVYS
- Импорт метаданных контента, расписаний, произвольных справочников
- Поддержка импорта из XLS, CSV, XML, JSON, TXT, баз данных, веб-сервисов
- Настраиваемые профили импорта
- заданием правил заполнения полей, форматирования, условий выборки данных
- Запуск импортов по требованию или автоматически по расписанию

- Большой объем функциональности "из коробки"
- Широкие возможности кастомизации и интеграции с внешними системами
- Масштабируемость (30+ ТВ-каналов, 10+ лет расписания, 500K+ единиц контента в одной базе)
- Российский продукт
- Сравнительно небольшая стоимость приобретения и обслуживания
- Бессрочная лицензия на ПО либо подписочная модель
- Техническая поддержка с различными SLA (8x5, 24x7x365)

ВОПРОСЫ?